

# Airs à II, III et IV parties

Éditions Christophe Ballard

On a beau feindre

Michel Lambert

Dessus

Haute-contre

Basse-taille

Basse-continue

On a beau feindre, et se contraindre,  
C'est assez dire, quand on soupire,

b 6 # 6 #6 #

5

S.

A.

B.

Vlc

Quand l'a - mour a su nous tou - cher : cher :  
Que l'a - mour est no - tre vain - queur ; queur ;

1. 2.

b 6 #3 7 6 #

10

S. Rien ne sau - rait l'em - pê - cher de pa - raî - - tre,  
 Dans nos re - gards on voit bril - ler sa flem - me,

A. Rien ne sau - rait l'em - pê - cher de pa - raî - - tre  
 Dans nos re - gards on voit bril - ler sa flem - me,

B. Rien ne sau - rait l'em - pê - cher de pa - raî - - tre,  
 Dans nos re - gards on voit bril - ler sa flem - me,

Vlc

b 5 6 + # 5 6 43

14

S. Et ce qu'on fait pour le ca - cher Sert bien sou -  
 Nos yeux tra - his - sent no - tre cœur, Et l'on y

A. Et ce qu'on fait pour le ca - cher Sert bien sou -  
 Nos yeux tra - his - sent no - tre cœur, Et l'on y

B. Et ce qu'on fait pour le ca - cher Sert bien sou - vent, sou -  
 Nos yeux tra - his - sent no - tre cœur, Et l'on y voit le se -

Vlc

b b 4 4 6 6

18

S. vent à le fai - re con - naî - - tre.  
 voit le se - cret de no - tre â - - me.

A. vent à le fai - - re con - naî - - tre.  
 voit le se - cret de no - tre â - - me.

B. vent à le fai - re pa - raî - - tre.  
 cret, le se - cret de no - tre â - - me.

Vlc

b # 6 #6 b 4 #